**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«АЛЕКСАНДРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»**

**Жирновского муниципального района Волгоградской области**

**МКОУ «Александровская СШ»**

|  |
| --- |
| «УТВЕРЖДАЮ»  Протокол педсовета от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_  Директор МКОУ «Александровская СШ»  Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.И. Шевченко  М.П. |
| «Рассмотрено»  На МО учителей гуманитарного цикла  Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С. Б. Шабанова |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образовательного учебного курса

«Занимательный русский язык»

(5 класс)

Составитель: Соколова Е.А.

учитель русского языка и литературы,

высшая квалификационная категория

2018-2019 учебный год.

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа к курсу «Занимательный русский» разработана на основе практикума по русскому языку «Люби и знай родной язык».5 класс.С.И.Львова.Москва. Русское слово.2010 г.

Программа рассчитана на 68 часов по 2 часу в неделю.

**Цель** данного курса: расширение лингвистического кругозора учащихся через систему развивающих занятий.

З**адачи** курса:

* развитие лингвистических компетенций учащихся;
* формирование любви и уважения к русскому языку;
* развитие познавательных способностей младших школьников;
* развитие творческих способностей младших школьников;
* расширение кругозора учащихся.

**Результаты освоения курса «Занимательный русский»**

**Личностные результаты:**

эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции; эмпатия – умение *осознавать*и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*; чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи; *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре; *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении; *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; *интерес* к изучению языка; *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

самостоятельно *формулировать* тему и цели урока; *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем; *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

*перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); *пользоваться* словарями, справочниками; *осуществлять* анализ и синтез; *устанавливать*причинно-следственные связи; *строить* рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

*адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;*слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности; *задавать вопросы*.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание курса | Основные виды деятельности | Формы организации занятий |
| Секреты устной речи.(Фонетика.Интонация.) | Проектирование индивидуального марш­рута саморазвития в соответствии с потребностями | Мастерская . |
| Загадки русского словообразования.  ( Морфемика. Словообразование. Этимология) | Совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон: знакомство и работа со словарями | Лингвистическая экскурсия |
| Секреты письменной речи. (Графика. Орфография. Пунктуация). | Составление плана исследовательской, аналитической работы. | виртуальная экскурсия |
| Тайны русского слова. (Лексика. Фразеология). | Обучение умению пользоваться различными словарями, обогащение словарного запаса. | Творческая мастерская |
| Секреты морфологии и синтаксиса. (Морфология. Синтаксис.) | Разработка проектов: «Отличие многозначных слов и слов – омонимов». «Грамматический аукцион». | Игра |
| Речевой этикет. | Работа с толковыми словарями. | Ролевая игра |

**Содержание курса «Занимательный русский»**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №/№ | Тема | Кол-во часов | Дата проведения | |
| По плану | фактически |
| 1 | Дорога к письменности. Как люди обходились без письма. | 2 |  |  |
| 2 | Орфография как раздел науки о языке. Основные принципы русской орфографии. | 2 |  |  |
| 3 | Тайна фонемы. | 2 |  |  |
| 4 | Ударение над гласной может сделать букву ясной. | 2 |  |  |
| 5 | Коварные словарные слова. | 2 |  |  |
| 6 | Орфографический словарь - наш главный помощник. | 2 |  |  |
| 7 | Словари-помощники. | 2 |  |  |
| 8 | Опасные согласные. | 3 |  |  |
| 9 | Звонкие и глухие «двойняшки» | 3 |  |  |
| 10 | Старые знакомые Ъ и Ь | 3 |  |  |
| 11 | Большие и маленькие (правописание имен собственных) | 2 |  |  |
| 12 | Слитно, раздельно, через дефис. | 3 |  |  |
| 13 | Сколько Н писать? | 3 |  |  |
| 14 | Как «справиться со сложными словами»? | 2 |  |  |
| 15 | Решение орфографических задач. | 2 |  |  |
| 16 | Все ли решают орфограммы? | 2 |  |  |
| 17-18 | История образования и правописания числительных. | 2 |  |  |
| 19 | Что вместо имени у нас? (правописание местоимений) | 2 |  |  |
| 20 | Орфографические головоломки. | 2 |  |  |
| 21 | Приставки-труженицы (классификация приставок) | 2 |  |  |
| 22 | Приставки-труженицы (классификация приставок) | 2 |  |  |
| 23-24 | Кто командует корнями? | 3 |  |  |
| 25 | Главные слова. | 2 |  |  |
| 26 | Суффиксы - большие молодцы. | 3 |  |  |
| 27 | Волшебный клубок орфограмм. | 4 |  |  |
| 28 | Путешествие в страну русского языка. | 2 |  |  |
| 29 | Этикетные слова | 2 |  |  |
| 30 | Правила этикета и слов | 2 |  |  |
| 31 | Защита творческих проектов. | 2 |  |  |
| 32 | Резервные уроки | 3 |  |  |